

شأُ لَيْفَ الْمَامِ الْحَيَّ وَلَمْ الْمَاعِ الْمَامِ الْحَيْ الْمَامِ الْمُعْمِلُ اللَّهِ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُهِ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلْ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِ

تحقيــــق : محمــد التائــب السميـــدي

الجزء الثالث



## تصديسر

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده الى الهدى والرشاد ، وسلك بهم سبيل الخير والسداد ، وانار بصائرهم بالعلم والعرفان ، ونود قلويهم بالتقسوى والابعسان .

والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالميـــن ، وعلى آله وصحبه ، ومن اهتدى بهديه الى يوم الدين .

#### اما بعــد :

فمن لطف الله بعباده ، ومننه الكثيرة التي لا تعد ولا تحصى ، ورحمته الشاملة ، ونعمه السابغة ، ان قيض لهذه الامة – في جميع العصود – علماء عاملين كرسوا حياتهم لخدمة الثقافة الاسلامية ، ونشرها بين الناس تعليما وتاليفا ، وبذلك صانوا الشريعة من الضياع ، وذادوا عن حياضها ، وحموها من تحريف الفالين ، وتاويل الجاهلين ، وانتحال المبطلين ،

وفى مقدمة هؤلاء العلهاء الافناذ الامام الحافظ الحجة أبو عمر يوسف ابن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري الاندلسي ، الذي الف كتبا نفيسة صادت بذكرها الركبان ، وتناقلتها الالسن بالاكبار والاجلال في كل مكان ، واشتغل بدراستها والكرع من ينابيعها العلماء الاعلام ، وصارت معتمد الحفاظ الكبار في كل زمان .

ومن الكتب القيمة التي الفها هذا الامام الجليل كتاب التمهيد لما في الموطا من المماني والاسانيد ؛ هذا الكتاب المظيم الذي ادخره الدهر للعهد الحسنسي الزاهسر .

ان بعث هذا التراث الخالد من مرقده ليرى النور لأول مرة في التاريخ ، وليتيسر للعلماء في المشرق وفي المغرب الاطلاع عليه يعد مفخرة كبرى ، وماثرة خالدة ، خصت العناية الريانية بها سلالة الدوحة النبويه الكريمة ، وفرع الشجرة العلوية المجيدة ، امير المؤمنين وحامي حمى الملة والدين مولانا الحسن الثاني أيده الله ونصره ، من اشارته أمر مطاع ، وطاعته غنم ، فاصدر اوامره السامية – بطبع هذا الكتاب الجليل – الى من اسعده الله تعالى بخدمة الاعتاب الشريفة ، ومن عليه بهذه المكرمة العظيمة ، وذي—ر عموم الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد الحاج احمد بركاش ، الذي يبذل كل ما في وسعه لصالح الاسلام والمسلمين ارضاء لدينه وملكه ، والذي لم يال جهدا ، ولم يدخر وسعا ، في تهيىء الظروف المناسبة لانجاز هـــنا المشروع القيم ، واحياء هذا التراث الخالد الذي يعتبر حسنة من حسنات المشروع القيم ، واحياء هذا التراث الخالد الذي يعتبر حسنة من حسنات سيدنا المنصور بالله ، تضاف الى الحسنات الكثيرة التي لأمير المومنين في نشر العلم ، واحياء تراثنا المجيد ،

فاسند الى معالي الوزير القيام بهذه المهمة الجليلة وهي تحقيق الجزء الثالث من كتاب التمهيـــــد .

فوضعت تصميما لتنفيذ هذه المامورية الكريمة ، وطنت فيه العـزم على تخريج الاحاديث التي يشتمل عليها الكتاب ، وذلك بالاشـارة الى من رواها من كبار المحدثين الذين سبقوا المؤلف لهذا الميدان ، وذكر ما قيل في كل حديث من تصحيح وغيره ، والتعليق على كل ما أراه ضروريا .

ولما شرعت في العمل حسب التصميم المذكور فوجئت بتشعب البحث وصعوبة التنقيب في هذا الكتاب، وتحقق لدى انني اذا اتبعت الخطة التي رسمتها لنفسي لانجاز هذا المشروع الضخم، سيطول بي الحديث، وساستفرق زمنا طويلا في تحقيق كل جزء، وبالتالي لا يتم تحقيق الكتاب الا بعد مضي أجيال •

ذلكم أن تحقيق كتاب التمهيد ليس بالامر الهين ، بل يحتاج الى كثرة امعان النظر فى كل مسالة ، ويتطلب من المحقق أن يبذل قصارى جهده ، وينفق جل اوقاته فى المقابلة والتصحيح والتصويب ، أذ مما لا شك فيه أن الاشتفال بهذا الكتاب الفريد من نوعه يعتبر عملا عظيما ، ولكنه محاط بالاشواك ، ومحفوف بمصاعب كثيرة ، ومتاعب جمة ، فلحد الساعة لهم يتيسر العثور على نسخة تامة منه ، بل كل نسخة يوجد فيها بتسر أما فى أولها ، أو فى وسطها ، أو فى آخرها بالاضافة إلى أن بعضها أتت عليسه الارضة ، فاتلفت كثيرا من الحروف والكلمات والجمل .

وهناك صعوبة اخرى تعترض المحقق وهي انه يوجد في بعض النسخ ما ليس في الأخسري •

وبما أن المقصود هو أبراز هذا الكتاب للوجود تلبية لرغبة كثيسر من العلماء ، ورجال الفكر والادب الذين يبحثون ، ويسألون عنه في كل حين ، ويرجون الاسراع بطبعه حتى يطلع عليه كل عالم ، وتتسنى استفادة كلل باحث منه رأيت من اللازم أن اسلك طريقا وسطا في التحقيق ، ليتم انجاز هذا المشروع في اقرب الآجلال ،

# منهج التعقيق:

عندما عزمت على الشروع في تحقيق هذا الجزء بحثت في الخُزانــة الملكية ، وفي خزانة جامعة القروبين لعلني اعثر على نسخ اخرى اضيفها الى النسختين المصورتين : التركية والعراقية .

ولقد تحققت الأمنية حيث وجدت نسخة بالخزانة الملكية رقمها 4186 لم تقع الاشارة اليها في تصدير الجزء الاول من التمهيد ، تشتمل على حرفى : الراء ، والزاي ، انتفعت بها كثيرا لكون الجزء الثالث يبتسديء بحسرف السراء ،

كما وجنت بخزانة القرويين اوراقا رقمها 3064 ، استفنت منها ايضا في تحقيق هذا الجزء لكونها تشتمل على طرف من حرفي الراء والسزاي ،

ووجدت \_ ايضا \_ بخزانة القرويين اسفارا واوراقا من التمهيد ساذكر بعضا من اوصافها في هذا التصدير أن شاء الله .

وبعد أن تجمع لدى أربع نسخ ، أتبعت الخطة الآتية في تحقيق هذا الجــــزه:

اولا: صححت متن الكتاب ، وذلك بمقابلته بالنسخ الوجودة \_ حاليا \_ وهي اربع نسخ كما تقدم:

ا سخة مصورة عن الخطوط الموجود بمكتبة اسطنبول بتركيا ،
ورمزت اليها بحسرف: (١) .

ب \_ نسخة مصورة من احدى مكتبات المسراق ، ورمسزت اليهسا بحسرف : (ج) ٠

ج - نسخة موجودة بالخزانة الملكية المامرة ، رقمها: 4186 وهي غير مرتبة في اولها ، حيث يوجد في الورقة الثانية منها : حديث أول لزياد بن سعد ، وفي أول الورقة السابعة منها : طرف من الحديث الاول لربيعة بن أبي عبد الرحمن ، بالإضافة الى أنها مبتورة الآخر ، وتنتهي بقوله :

قال أبو عمر: من قال: أن هذه الأربع سواء ، احتج بما رواه حمزة عن الأعمش عن أبى صالح عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خير الكلمات أربع لا تبالي بأيهن بدأت: سبحان الله ، والحمد لله ، ولا أله ألا الله ، والله أكبر .

وتشتمل هذه النسخة على الأحاديث التي رواها الامام مالك عن شيوخه الآتية اسماؤهم وهم: ربيعة بن ابى عبد الرحمن ، وزيد بن أسلم ، وزيد بن أبى انيسة ، وزيد بن رباح ، وزياد بن سعد .

وهذه النسخة فيها كشط ، وخرم ، ومحو ، وتلاش ، خالية من نقط الحروف \_ غالبا \_ مما جعلني اتحمل الصعاب في قراءتها ، وتفهم محتواها ، ورغم ذلك فاتها مغيدة جدا ، ورمزت لها بحرف : (م)

د ـ قطعة بخزانة جامعة القرويين بخط اندلسي رقمها: 3064 وهي عبارة عن اوراق مستقلة ، تشتمل على الصفحة الاخيرة من الحديث الثاني لربيعة بن ابي عبد الرحمن ، وعلى الحديث الثالث والرابع والخامس وطرف من الحديث السادس لربيعة وتنتهي في قوله: وتوفيت ميمونة ص: 151 من الجزء الثالث .

وبها أوراق أيضا تشتمل على أواسط الحديث السادس لزيد بن أسلم ، وتنتهي بصفحات أربع من الحديث التاسع لزيد بن أسلم ، ورمزت لها بحسرف: (ق) .

ولقد رايت من المفيد ان اشير الى ما يوجد بخزانة القروييسين من التمهيد زيادة على القطعة المذكورة سابقا ؛ لعدم التعرض في تصدير الجزء الاول لوصف ما ذكر :

1) السفر الاول من التمهيد ، رقمه: 774 .

يبتدىء بالمقدمة التي استهل بها ابن عبد البر كتاب التمهيد، وينتهي بقوله: كمل السفر الاول من كتاب التمهيد، بحسول الله تمالى، وحسن عونه، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما، يتلوه ان شاء الله تعالى في اول السفر الثاني باب الخاء: خبيب بن عبد الرحمن: رجل من الانصار مدني ثقة .

خط النسخة مفربي جيد للفاية وهي في حالة حسنة ٠

2) ورقات مستقلة من السفر الاول رقمها: 3060 ، تشتمل على احاديث ايوب السختياني ، والحديث الرابع لثور بن زيد الديلي ، وعلى باب الجيم: جعفر بن محمد بن علي بن حسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عن جميعهم .

وهي غير مرتبة ، ومكتوبة بخط مشرقي .

السفر السابع من كتاب التمهيد لما في الموطا من المعاني والاسانيد ،
رقمه: 116 يبتدىء باحاديث ابن شهاب عن عروة بن الزبير بن العوام ، وينتهى بالحديث الثانى لابن شهاب عن ابي بكر بن عبد الرحمن ،

وفي اخره: نجز السفر السابع من التمهيد بحمد الله ، يتلوه اول الثامن: ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذالي ان شاء الله .

كتبه الحسن بن يوسف الازدي ، فكمل ـ والحمد لله ـ في العشر الأواخر من ربيع الاول من سنة خمس وخمسمانة .

خط النسخة اندلسي جيد ، وهي في حالة طيبة .

- 4) اوراق مستقلة بخط اندلسي ، رقمها: 3062 تبتدىء بحديث ابن شهاب ، عن عباد بن زياد ، وتنتهي بحديث ابن شهاب عن رجل من آل خاله بن اسيه .
- 5) اوراق مستقلة بخط اندلسي ، رقمها: 3061 ، تشتمل على حديث تاسع وثلاثين لنافع عن ابن عمر ، وحديث موفى اربعين لنافع عن ابن عمر ، وحديث ثالث واربعين لنافع عن ابن عمر ،
- 6) السغر الرابع عشر تام الا بنحو ورقة من آخره ، رقمه : 3063 وهو مرتب يبتدى، بالاحاديث التي رواها الامام مالك عن نعيم بن عبد المجمر ، وفيه حرف الصاد : صفوان بن سليم ، وصالح بن كيسان ، وينتهي بالحديث الرابع والعشرين لعبد الله بن دينار عن سليمان بن يساد ، خط السفر واضح ، ولكنه متلاش ، اتت الأرضة على بعض كلماتسسه .

ولقد قارنت بين هذه النسخ الأربع ، وامعنت النظر فيها ، وعند وجود اختلاف بينها في حرف ، او كلمة ، او جملة ، او جمل أثبت ما صح عندي ؛ واشير الى ما في النسخ الاخرى في الحواشي المخصصة للفروق .

ثمانيسا: ذكرت تراجم مختصرة لكثير من الرواة المذكورين في هذا الجزء ممن لم يسبق أن ترجم لهم في الجزئين السابقين ، مشيرا ألى ما قيل فيهم من تعديل أو تجريح ، معتمدا في ذلك على ما ذكره الأئمة الاعلام .

وتحمل هذه التراجم ارقاما مسلسلة تابعة لارقام الجزئين : الاول والشانسي .

ثالثا: علقت بايجاز على ما يحتاج الى التعليق ، وخرجت كثيرا من الاحاديث ، مقتصرا فى بعض الأحيان على ذكر مرجع من المراجع المهمة اشارة الى ان المقصود هو التنبيه على ان الحديث الذي ذكره المؤلف موجود بنصه ، او معناه فى دواوين الحديث المؤلفة قبل التمهيد . وكل صفحة من صفحات هذا الجزء تحمل ارقاما خاصة بها ابتداء من واحد .

رابعا: نبهت على المواضع التي توجد فيها احاديث الباب في كتاب الموطأ معتمدا في ذلك على شرح الزرقاني على الموطأ ، مشيرا الى الجزء والصفحة ؛ ليمكن الرجوع اليها عند الحاجة ، ويوجد عن يمين كل حديث منها رمز: نجمة تمييزا لها عن غيرها .

اما الفهارس فلقد وضعت فهرسا مفصلا لمواضيع الكتاب ، وأخسر للأعلام المترجمين مرتبا ترتيباً بجديا .

## تنبينه:

يوجد في اسفل صفحات متن الكتاب ما يلي:

الفروق ، ثم التراجم ، ثم الاحاديث ، والتعاليق ، ثم احاديث الباب مفصولا بين جميعها بخط افقى .

هذا ما وفقني الله اليه في تحقيق هذا الجــزء الــذي يشتمــل على الأحاديث التي رواها الامام مالك عن شيخه ربيعة بن أبي عبد الرحمن ؛ المعروف بربيعة الراي، وعددها اثنا عشر حديثا، وعلى سبعة من الاحاديث التي رواها الامام مالك عن شيخه زيد بن اسلم ، وهي بعض ما رواه الامام عن زيد بن اسلم ؛ اذ عدد ما رواه عنه واحد وخمسون حديثا سياتي جلها في الجزء الرابع ان شاء الله .

ولا ادعي لعملي هذا الكمال ، ولكنني حاولت جهد المستطاع ان يكون عند حسن الظن ، ولي امل وطيد في ان يكون تحقيق ما بقي من الاجــزاء اكمل وأتم ؛ بحول الله وقوته . واني ارجو من السادة العلماء ومن كافة الباحثيسن ان يزودونسي بتوجيهاتهم لاعمل بمقتضاها في تحقيق ما بقي من اجزاء هذا الكتاب الذي يعتبر سابحق ساكنزا لعينا .

والله اسال أن يحفظ مولانا أمير المؤمنين الحسن الثاني بما حفظ به الذكر الحكيم ، ويكلاه بعينه التي لا تنام ؛ فاليه يرجع الفضل بدءا وعودا ، في اخراج هذا التراث العظيم الى الوجود ، أيده الله ونصره ، ووفقه لما يحبه ويرضاه ، وحفظه في ولي عهده الامير المحبوب سيسدي محمد وفي سائر أنجاله الكرام ، وافراد أسرته الكريمة ، وسدل رداء رضوانه وعفوه ، وسحانب رحمته على فقيد العروبة والاسلام أمير المؤمنين مولانا محمد الخامس ؛ أنه على ما يشاء قدير ، وبالاجابة جدير .

كما اساله سبحانه وتمالى ان يتقبل عملي هذا بقبول حسن ، ويجعله خالصا لوجهه الكريم ؛ انه سميع مجيب .

الرباط في يوم الاثنين 6 ربيع الثاني عام 1391 ـــ 31 ماي سنة 1971

محمد التاثب السعيدي خريج دار الحديث الحسنية وملحق بوزارة الاوقاف والشــؤون الاسلاميــة